

Communiqué de presse - Le 30 juin 2022



Fibois France lance la 11^{ème} édition du Prix National de la Construction Bois, le concours de référence qui valorise l'architecture frugale

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois (PNCB) met en lumière des ouvrages architecturaux, du quotidien à l'exceptionnel, provenant de l'ensemble du territoire français. Son objectif ? Valoriser le savoir-faire de la filière et mettre en avant les possibilités offertes par le matériau bois, pour en accroître le recours et répondre aux enjeux environnementaux de la construction. Cette année, 549 candidatures ont été déposées auprès de Fibois France, organisateur du concours. Celles-ci proviennent de toutes les régions et sont réparties en quatre catégories (Bâtiment public ou tertiaire, Maison individuelle, Aménagement intérieur ou extérieur et Logement collectif).

Le jury de l'édition 2022 est composé de Dominique Gauzin-Müller (marraine du PNCB, architecte spécialiste de l'architecture écologique), Christine Leconte (co-présidente du jury, architecte et Présidente du Conseil National de l'Ordre des Architectes) et Nicolas Barthes (co-président du jury, ingénieur et dirigeant du bureau d'études Be Bois). Ces derniers souhaitent placer cette 11^{ème} édition sous le signe de la créativité et de l'innovation.

La construction bois, une alliée pour la transition écologique du secteur

Dans le contexte de dérèglement climatique, l'urbanisme et la construction disposent d'un rôle majeur en matière de transition écologique. Dans ce cadre, le matériau bois est un allié de choix pour faire face à des enjeux à la fois écologiques et économiques. D'abord parce qu'il s'agit d'une ressource dont dispose la France (31 % de sa surface est occupée par la forêt). Ensuite, parce que le bois bénéficie d'une forte capacité de stockage du CO², à hauteur de 25 kg de CO² par m³ de bois et par an (soit l'équivalent de 130 km en voiture). Il est également 15 fois plus isolant que le béton, ce qui en fait un atout pour le confort thermique, été comme hiver, et frugal dans l'utilisation de matières premières (eau, sable, granulats, etc.). Pour les professionnels de la construction, ce matériau léger et souple à travailler, répond à leurs besoins.



“ Face aux enjeux que représente la transition écologique, le bois dispose d'atouts importants, pour les particuliers et les professionnels de la construction. Dans ce contexte, le Prix National de la Construction Bois a pour mission de mettre en lumière les possibilités offertes par ce matériau et le savoir-faire des spécialistes du secteur en France. En somme, il s'agit du concours de référence pour valoriser l'architecture frugale et inciter à accroître le recours au matériau bois, dans un secteur du bâtiment qui émet 23 % des gaz à effet de serre en France, selon le Ministère de la Transition Écologique. C'est enfin un matériau qui a traversé les époques, on peut donc dire qu'il représente le futur de la construction ”, détaille **Paul Jarquin, Président de Fibois France.**

Une vitrine de la richesse territoriale en matière de construction bois

Le PNCB s'appuie sur le réseau régional de Fibois France, composé d'une trentaine de prescripteurs répartis sur le territoire. Ces derniers sillonnent la France afin de susciter des candidatures et valoriser des projets variés, de l'architecture du quotidien aux ouvrages exceptionnels, dans des zones urbaines et rurales. Ainsi, la richesse territoriale des savoir-faire et des spécificités de chaque région est représentée au sein de ce concours. L'essence de bois ou l'utilisation qui en est faite est en effet particulière à chaque région française.

Pour découvrir les projets lauréats en 2021, cliquez sur ce lien.

Une édition 2022 placée sous le signe de la créativité et de l'innovation

Comme chaque année depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois valorise la diversité des utilisations de ce matériau en matière de construction. Il met en lumière des projets architecturaux, livrés après le 1^{er} janvier 2019, qui sont à la fois innovants et vertueux. Et comme la construction est une aventure collective, le concours s'attache à récompenser tous les corps de métiers de la filière, du charpentier au designer, en passant par l'architecte, l'opérateur de scierie, le menuisier ou encore le promoteur-immobilier.

La construction bois en France (chiffres 2020)*

13 000 emplois
répartis entre conception technique, fabrication et mise en oeuvre

1 978 entreprises

22 500 logements
construits en bois dans l'Hexagone

Les dates-clés du concours :

Du 1^{er} janvier au 11 mars 2022 :
inscription et dépôt des candidatures

Du 1^{er} avril au 30 juin :
organisation des jurys régionaux et des remises régionales de prix

Le 4 octobre 2022 :
annonce des lauréats nationaux sur le salon Batimat



“ Longtemps concentré sur quelques régions, l’usage du bois s’étend désormais sur tout le territoire. Les projets ont pris de l’ampleur... et de la hauteur ! Architectes, ingénieurs et artisans prouvent à chaque édition leur créativité dans les formes et les techniques. Beaucoup recherchent désormais le bois à proximité pour participer au développement de filières locales et proposent des solutions astucieuses pour valoriser les feuillus. L’association vertueuse d’une structure en bois et d’une isolation en paille ou en chaux- chanvre devient une évidence. Elle participe à la lutte contre la catastrophe climatique, écologique et sociale qui s’annonce. Ensemble, redoublons d’efforts pour participer à la sauvegarde du vivant ”, indique **Dominique Gauzin-Müller, marraine du PNCB et architecte spécialiste de l’architecture écologique.**



“ Je suis particulièrement fière de faire partie du jury du PNCB et d’être associée à un concours qui promeut la créativité, l’ingéniosité et la frugalité de l’architecture bois. Il révèle le savoir-faire de tous les acteurs de la construction bois partout en France. Nous porterons cette année un regard particulier sur l’innovation portée par les projets, notamment dans l’utilisation du bois la plus simple possible, sans autres matériaux, et sur le caractère unique de chacun de ces projets. ”, précise **Christine Leconte, co-présidente du jury, architecte et Présidente du Conseil National de l’Ordre des Architectes.**



“ Je suis ravi d’être co-président d’un jury qui se distingue cette année par une association entre cabinet d’architectes et bureau d’études, ce qui illustre la capacité des acteurs de la filière à travailler main dans la main. L’aspect collectif est un élément qui me paraît marquant dans ce concours et nous aurons à cœur de le récompenser. Pour moi, le PNCB est un fer de lance pour la filière, valorisant la richesse territoriale de la construction bois, avec les savoir-faire propres à chaque région.”, conclut **Nicolas Barthes, co-président du jury, ingénieur et dirigeant du bureau d’études Barthes Bois.**

* CODIFAB : Enquête nationale de la construction bois 2021 - 27 août 2021

A propos du Prix National de la Construction Bois (PNCB) :

Le Prix national de la construction bois est le concours de référence qui valorise l’architecture frugale, porté par l’interprofession Fibois France. Depuis 2012, il récompense des projets architecturaux de toute la France, le tout dans quatre catégories (Bâtiment public ou tertiaire, Maison individuelle, Aménagement intérieur ou extérieur et Logement collectif). Le concours se déroule sur deux temps. D’abord, un jury régional décerne un prix régional de la construction bois, qui deviennent finalistes nationaux. Dans un second temps, le jury national sélectionne les meilleurs projets dans chacune des catégories.

Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



CONTACTS **Coralie Maussion** - 06 43 44 41 25 - coralie@oxygen-rp.com
PRESSE : **Axel Morais** - 06 75 75 60 00 - axel.m@oxygen-rp.com